

无锡文化艺术学校 质量报告（2023 年度）



年报公布网址：

<http://www.jswxxyx.com/index.jsp>



内容真实性责任声明

学校对无锡文化艺术学校中国职业教育质量报告（2023年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：无锡文化艺术学校

法定代表人（签名）：



2024年1月9日

目录

1. 基本情况

1.1 学校概况。	1
1.2 专业情况。	2
1.3 学生情况。	5
1.4 教师队伍。	5
1.5 办学条件。	5

2. 人才培养

2.1 立德树人。	6
2.2 就业质量。	9
2.3 技能成长。	10
2.4 多样成才。	12

3. 服务贡献

3.1 服务行业企业。	13
3.2 服务地方发展。	14
3.3 服务民生。	15
3.4 服务美丽中国。	16

4. 国际合作

4.1 留学江苏。	17
4.2 合作办学。	17
4.3 开发标准。	18
4.4 国际交流。	18

5. 文化传承

- 5.1 传承工匠精神。18
- 5.2 传承红色基因。19
- 5.3 传承中华优秀传统文化。19

6. 产教融合

- 6.1 机制共筑。20
- 6.2 资源共建。21
- 6.3 人才共育。21
- 6.4 双师共培。23

7. 发展保障

- 7.1 党建引领。23
- 7.2 政策落实。25
- 7.3 学校治理。26
- 7.4 质量保证体系建设。28
- 7.5 经费投入。28

8. 挑战与展望

- 8.1 面临挑战。29
- 8.2 未来展望。30

案例 1：服务发展示范引领有广度。31

案例 2：专业建设内涵发展有特色。33

案例 3：人才培养质量全面提升。35

无锡文化艺术学校质量报告（2023 年度）

2023 年度无锡文化艺术学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻全国全省职业教育大会精神，落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023 年）》《中华人民共和国职业教育法》，在无锡市委教育工委和市教育局的领导和关心下，以党的建设为引领，以立德树人为根本，以产教融合为主线，以内涵提升为重点，遵循艺术职业教育发展规律，加大内涵发展力度，提升人才培养能力，加快推进艺术职业教育事业高质量发展，不断巩固江苏省优质特色职业学校建设成果，进一步深化教育教学改革，不断提升办学水平和综合实力。

1. 基本情况

1.1 学校概况。

无锡文化艺术学校是无锡市教育局直属学校，1959 年建校，位于无锡市惠山区藕塘职教园区显山路 28 号，校园面积 105 亩，总建筑面积 4.49 万平方米，总资产 2.1 亿。学校秉持“修德治艺，崇文笃行”校训，“学艺树德，勤奋求实”校风，“敬业、爱生、善教”教风，“乐学、善思、勤练”学风，围绕创建“扎根无锡、引领江苏、闻名全国的一流中等艺术职业学校”的发展目标，主动遵循职业教育规律和艺术人才成长的特殊规律，坚持职业教育类型定位和中职教育基础地位，紧盯文化艺术职业教育发展前沿，以党建工作为统领，以立德树人为根本，以“发展文化产业，繁荣地方文化”为使命，以“办精办特艺术职业学校”为抓手，以“彰

显特色，强化优势，注重质量，协调发展”为办学理念，努力把学校建设成为全省艺校乃至全国中等文化艺术职业学校标杆，为促进中职文化艺术职业教育现代化建设、高质量发展做出贡献。六十四载薪火相传，六十四载桃李芬芳，无锡文化艺术学校与时俱进、锐意改革，积极探索创新校企合作办学机制，建立以行业企业等代表为主体的学校理事会，审议学校章程，规划发展方向，规范办学行为，参与专业建设，形成了一整套项目实施、质量保障、绩效考评等规章制度，为学校发展建设奠定了坚实基础。学校为区域艺术职业教育和文化产业繁荣做出积极贡献，多年来先后被评为“无锡市文明单位”、“江苏省平安校园”、“江苏省健康促进学校”、“江苏省优质特色职业学校”。

1.2 专业情况。

学校现有戏剧表演（锡剧表演）、舞蹈表演、音乐表演、戏剧表演（影视表演）、播音与主持和影像与影视技术六个专业，课程总数 47 门。与江南影视学院、无锡城市职业技术学院开展 3+3 现代职教体系贯通培养，初步形成艺术表演类专业为主体，影像影视技术、播音与主持为支撑的专业布局，培养实用型艺术表演和舞台技术人才，为区域文化产业和文艺事业发展提供了人才支撑。根据中等艺术职业教育实际，以及职业道德、科学文化与专业知识、技术技能等职业综合素质和行动能力，准确定位人才“德艺双馨”培养目标，普职融通、产教融合、育训结合。主动对接职业标准、行业标准、岗位规范，对接升学教育具体要求，对现有的文化基

基础课程、专业核心课程和实践实训课程进行结构化改造，构建“专业分类、基础融合、必修分层、按需设课”的课程体系。

学校重点打造舞蹈表演省级优质专业、省级品牌专业、市职业学校高水平专业（2023年），音乐表演省级特色专业，锡剧表演市级重点专业，舞蹈表演专业群（含舞蹈、音乐、锡剧专业）被江苏省教育厅认定为省职业学校现代化专业群，同时被无锡市教育局评为市职业教育现代化专业群。优化提升影视表演、播音与主持两个传统专业，创新发展影像与影视技术这个新专业，健全专业对接产业、动态调整、自我完善发展机制，形成“骨干+传统+特色”的专业体系。

学校打造各专业教学创新团队，开发涵盖教学设计、教学实施、教学过程记录、教学评价等所有教学环节的优质教学资源。建设舞蹈表演、音乐表演、锡剧表演三大专业数字化精品课程和优质教学资源库，做到优质资源精品课程共享。挖掘基训、民舞、武功、声乐、视唱、剧目排练、传统折子戏等7门特色课程资源，成为无锡市职业教育精品课程。

学校加强教材建设，教材选用制度合理，专业课教材使用国规省荐教材，基础理论课使用普通高中(升学就业方向)和中等职业教育（委培班）教材，校企合作开发了一批一体化、工作手册式、活页式校本教材，《锡剧演员形体训练与水袖训练》《音乐表演专业声乐课程教材（中职）》《中国舞武功技巧教材（中职六年制）》由上海交通大学出版社出版。《海安花鼓》《渔篮花鼓》《“桃李杯”经典剧目创排》

《锡剧传统折子戏》等 4 本实验实践类教材 2023 年完成编审。《武功柔韧素质训练校本课程》2024 年初即将付梓。

学校建设高速稳定的校园网络，新建专业智慧教室、虚拟仿真实训室，在课堂深度互动中帮助学生聚焦并完成学习任务。根据课程标准和教学要求，围绕教学重点与难点，运用现代信息化技术开发设计数字化系列教学资源，逐步建立覆盖专业核心课程的数字化资源库。

学校实验剧场作为虚拟仿真综合性实训基地投入使用，作为学校重要的教学实践基地，依托实验剧场推进各专业快速发展的思路，按照群内共享、能力递进的原则，构建由通用技能训练和职业素养培训、虚实结合仿真教学中心、智能运行应用中心、现代舞美技术研究中心、校外实训基地等五个模块所组成的平台教学体系，服务于学生通用能力、专项能力、综合能力等能力培养，具备实践教学、技能竞赛、社会服务、竞赛科普等功能。

学校各专业都建有配套专业排练厅。学校与合作艺术团本着互惠双赢、资源共享、优势互补、共同发展的原则，建立校团共建共管共享机制。除满足实训教学需求，运营采用“院团主导、学校主体、师生参与、校内实施”的模式，校团协同育人、校团协同创新，建立实训平台设备与院团同步更新机制，不断完善人员管理机制。实训环境建设上，与院团紧密联系，实现实训内容与舞台技术同步、实训设备与实际应用设备相同并保持可持续更新。2023 年学校整合专业优势资源，打造区域共享的公共艺术实训基地，被无锡市教

育局评为无锡市课后服务美育体验（文美融合）基地。

学校建立由艺术院团、文艺单位、学校共同参与的校外实训基地建设管理体制，紧密对接人才培养方案，融合企业管理理念，渗透企业管理文化。行业、企业深度参与实训基地建设和教学过程，形成多方参与、共同建设、多元评价、充满活力的运行机制。校外实训基地都配备行业专家进行指导，对实习学生进行指导，基地能较好地满足实习生顶岗实训实习的要求。

1.3 学生情况。

学校以举办六年制、三年制艺术中职教育为主。在校生 682 人，其中初职生 170 人，中职生 512 人，在校生规模总体平稳。毕业生 227 人，比上一年度增加 33.5%；实际招收新生 135 人，比上一年度减少 10.13%。

1.4 教师队伍。

学校教职员工额定编制数 68 人，实际用编 61 人，教职员工总数 84 人，生师比 8.86:1，专任教师 77 人，专业教师 56 人，“双师”型教师 31 人。

学校师资队伍各项指标比上学年略有提高：2023 年学校兼职教师 44 人，占专任教师 33%，比上年减少 7%；硕士研究生 16 人，占专任教师 20.78%，比上年增长 5.98%；高级专业技术职称专任教师人数 17 人，占专任教师 20.08%，比上年增长 1.58%。

1.5 办学条件。

学校着力提升整体实力，改善专业实训条件，建成以先

进理念为指导、以师生专业发展为基点、具有适用性、示范性的艺术职业教育实训系统，形成“基础实训系统+校内舞台实践+校外实践演出”的艺术实践教学体系。学校生均校园用地面积 103.82 平方米，生均校舍建筑面积 65.78 平方米，生均教学实习仪器设备值 11537.4 元，生均纸质图书数 34 本。

学校遵循先进性与适用性相结合的原则，按照各专业专业教学标准和人才培养方案的要求，从发展学生能力与特长出发，建成了一批与行业企业同步的、具有职业氛围的、产学研一体化的实训场所，为各专业开展教学实践、师资培养、学生训练、剧目排演、社会培训提供了保障。其中音乐琴房面积 974.55 平方米，生均 6.6 平方米；舞蹈、戏剧、戏曲等表演类专业练功厅面积 6671.65 平方米，生均 12.7 平方米；影像与影视技术等专业画室、化妆室面积 816.44 平方米，生均 6.5 平方米。学校配备 1 座实验剧场，具有校内排练、演出、实习功能。学校是无锡市首批中小學生职业体验中心（锡剧演员）和无锡市课后服务美育体验（文美融合）基地。

2. 人才培养

2.1 立德树人。

遵循教育规律和艺术人才成长的特殊规律，以习近平新时代中国特色社会主义思想培根铸魂，五育并举，三全育人。围绕“课程育人、活动育人、文化育人、心理育人”，健全课程体系，拓展平台载体，突出实践养成，突出思政教育、心理健康教育，强化校风学风建设，使学校德育工作的针对性、实效性、时代性和吸引力不断增强，德育在技术技能人

才培养中的基础性、导向性、引领性作用更加突出。开设《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》课，推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。坚持党建统领校园文化建设，原创艺术剧目、文化宣传墙，开设主题讲座、选修课程，着力打造教育文化、红色文化、中华文化、先进文化、科学文化协同育人体系，营造文化育人环境，培育和践行社会主义核心价值观，形成良好校风学风。

全面实施全员育人导师制，组建由班主任、任课教师、心理健康教师、社团辅导员、学生组成的多元化德育队伍，建立班级和学校家长委员会。2023年学校班主任21人，思想政治专任教师2人，体育课专任教师1人，美育课专任教师46人，全校84名教职工全部参与德育工作。开展《把准学生心状态，争做智慧好明师》《班主任的育人精神与追求》等培训，同时进一步规范工作要求，坚持每周一次的班主任例会，进一步规范班主任日常考核工作。德育团队参加无锡市积极德育故事征集活动，获特等奖1个、一等奖3个、二等奖3个；参加2023无锡市“大运河文化思政课”精品项目获特等奖；参加无锡市直属学校主题班会方案设计比赛，获二等奖3个。通过比赛以赛促训，赛训一体，给班主任更多的平台和学习的机会，促进德育队伍专业化成长。举办“同心共育，赋能成长”家委会成立仪式暨家长开放日活动，通过观摩课堂、品尝午餐、亲子活动、聆听讲座、班级家长会等形式携手家长一起共赴一场同心同行的教育修行之旅，并

聘请无锡市妇联家儿部部长邓丽洁、无锡市关工委讲师团钱昭平、无锡市家庭教育辅导员（国家二级心理咨询师）孙凡为校外辅导员。

把劳动教育全面融入艺术人才培养过程，学生结合专业特点通过学科渗透、劳动课程、职业体验、实训课程等感悟劳动精神。开发《开心农场》劳动选修课，开辟校内农作物种植园和果园，强化学生劳动技能训练。采取校内和校外融合的劳动教育模式，开展《劳动润心志，实践励成长》劳动教育系列特色活动，建立完备的劳动教育体系。大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，开展劳模进校园和工匠进校园活动，增强学生职业荣誉感和责任感，提高专业技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。

实施文化渗透教育，筑牢信念之基，以举办各项活动为载体，将传统文化与学校教育、学生成长深度融合。先后开展了《“五兔”集齐，福气来袭》《寻找乡味，粽情端午》《九九重阳节，浓浓敬老情》等传统节日活动；《三月雷锋行，温暖似春风》学雷锋活动；《“植”此青绿，共“树”美好》植树节活动；《网上祭英烈，云端寄哀思》清明祭扫活动；《不负时光，书香陪伴》世界读书日活动；《飞扬青春，艺起前行》五四青年节主题活动；“正青春”班级歌唱大赛暨十四岁青春仪式；迷彩青春进行时；“弘扬传统文化，强国复兴有我”迎新生迎国庆文艺演出等活动。

坚持“宽基础、厚人文、精专业、强文化”的工作思路，严格落实《中等职业学校公共基础课程方案》，开齐国家规

定的公共基础课程，并根据中职艺术职业教育实际，增设政治、历史、地理课程，开足规定课时。依据课程标准和江苏省教学指导方案，结合培养目标、学生特点和升学或就业不同需求，创新教学方式，提升学生科学文化知识和综合素养。在校生满意度为 96.2%，其中课堂育人满意度 98.1%，课外育人满意度 97.5%，思想政治课教学满意度 98%，公共基础课（不含思想政治课）教学满意度 91%，专业课教学满意度 95%，学生在教育教学工作中的监督作用得到了充分的发挥。

严格落实学校体育课程开设刚性要求，开齐开足上好体育课，本着“教会、勤练、常赛”原则，面向全体学生开展融“竞技性、趣味性、娱乐性”于一体的体育活动，全面落实大课间活动制度，着力保障学生每天校内一个小时体育活动时间。扎实落实好《国家学生体质健康标准》的杠杆和激励导向作用，促进学生积极参加体育锻炼，不断提高学生自我保健能力、体质健康水平和体育素养。落实体质健康测试成绩评价制度，列为学生综合素养教育的过程性评价指标，写入学生成长手册。2023年 682 名学生参加国家学生体质健康标准测试，学生体质测评合格率为 97.9%。

2.2 就业质量。

学校就业工作始终围绕学校人才培养方案和市场人才需求有序推进，积极做好毕业生各项工作，认真完成毕业生生源信息的采集、核对和上报，毕业证的办理，毕业生派遣工作。就业协议书、双向选择推荐表、毕业生登记表等证书的领取和发放。毕业生签约情况统计，毕业生档案材料整理、

派送及毕业生户口的迁出等工作，确保毕业生顺利毕业。积极联系用人单位，及时发布就业信息，搭建用人单位及毕业生的沟通平台，帮助毕业生尽快就业。学校满足长期合作的如无锡市歌舞剧院、无锡市锡剧院、常州市歌舞剧院、张家港锡剧团、宜兴市锡剧团、江阴市锡剧团、苏州市锡剧团、常州市武进区锡剧团等艺术院团的用工需求，学校还积极为学生拓展新的就业市场，开展现代学徒制培养，开发就业岗位和就业订单，并以订单培养形式为企业和学生量身打造双赢实习就业模式，2023年起学校开始为为灵山文旅集团、拈花湾文投公司定向委培。2023年毕业生数 227 人，毕业去向落实人数 182 人，毕业生本省去向落实率 68.72%，月收入 3000 元，毕业生面向三次产业就业 31 人，毕业三年晋升比例为 4.6%，毕业生满意度 99.13%，用人单位满意度 100%。

2.3 技能成长。

落实国家职业教育政策，针对艺术人才教育深造、舞台实践和服务社会的各项需求，从专业大项设置到学科具体方向再到岗位职能素质，统筹设计实施《学校学生分层培养计划》。开设“3+3”贯通培养班、三年制校企委培班、职教高考班、艺术高考班，学生根据自身情况和就业方向进行定向培养，满足学生升学和就业的多种需求。建立“国家、省、市、校”四级艺术类大赛机制，将办赛内容融入课程教学内容、备赛项目融入实训项目、大赛评价融入实训教学评价。定期举行学生技能大赛，推荐优秀学生参加市级以上技能大赛，保持市级比赛获奖率 85%以上，省内比赛参赛率 100%，推

动人才培养要素的动态诊断与改进。

2023年学校以技能大赛为抓手，以实践性教学为发力点，推动师生以赛促练、以练促进，强化赛教融合、赛教结合，顺利推进了各级赛事的发展，同时取得了优异的成绩。2023年学校完成无锡市中等职业学校技能大赛文化艺术类艺术表演赛项（舞蹈、声乐、器乐）赛点各项工作，并组织中国舞、声乐、器乐表演专业师生参加2023年无锡市中等职业学校技能大赛，获5金5银。组织中国舞、声乐、器乐表演专业参加2023年江苏省职业院校技能大赛，获2金3银3铜。4名学生获评“无锡市职业院校技能雏鹰”。原创群舞《渔篮谣》参加全国职业艺术教育舞蹈教育教学成果展演；《玉簫秋》入选第十三届“桃李杯”全国舞蹈教育教学成果展示；《渔篮吟》获江苏文艺大奖·第八届舞蹈奖铜奖；锡剧参加第四届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展演。

2023年学校作为中职学考专业技能考试表演类和数字媒体类的技能考点，承担了舞蹈表演、音乐表演、影像与影视技术三个专业的技能考试工作，分别组织了两个类别的专业技能考试。学校做好技能考试的经费预算，完善考评员信息填报，组织考评员、专业教师、考点技术人员参加考前培训，完成考场编排，撰写并上报《2023年无锡市中职学考表演类（音乐、舞蹈）专业技能考试实施方案》，编写2023年学校表演类和数字媒体类技能考点考试工作手册，布置完善考场环境，核算并上传考试成绩，总结考试工作得失，事无巨细、保质保量地完成了考点工作。

2.4 多样成才。

学校 2023 届毕业生总数 227 人，分布于三个专业学科七个专业，升学总人数为 151 人，升学率为 66.52%。其中，通过普通高考升学的人数为 61 人，通过职教高考升学的人数为 87 人（含 3+3 贯通培养升学 49 人），出国、出境升学的人数为 3 人。2023 届毕业生报名参加普通高考的共计 116 人，职教高考的共计 184 人。2023 届毕业生升学的 151 人中，升入本科院校的有 34 人，升入大专院校的有 117 人。其中，61 个参加普通高考升学的学生中，考入本科院校的有 23 人，考入大专院校的有 38 人；87 个参加职教高考升学的学生中，考入本科院校的有 8 人，考入大专院校的有 79 人；3 个出国、出境升学的学生均考入境外本科院校，分别是韩国的檀国大学、汉阳大学，匈牙利的赛格德巴托克音乐学院。升入的本科院校中，舞蹈类、音乐类的有北京舞蹈学院、上海音乐学院、武汉音乐学院、南京艺术学院等国内一流艺术院校。升学的 151 人中，舞蹈表演专业有 14 个本科，20 个大专；音乐专业有 13 个本科，31 个大专；戏剧表演有 3 个本科，4 个大专；播音与主持有 4 个本科，8 个大专；影像与影视技术有 29 个大专；美发与形象设计有 25 个大专。

学校做好现代职教体系建设项目的申报工作。与无锡城市职业技术学院就学校影像与影视技术专业成功申报实施中高等职业教育“3+3”分段培养。根据现代职教体系贯通培养项目实施通知，为保证学校与无锡城市职业技术学院、江南影视艺术学院 2023 年“3+3”项目学生转段升学工作的

顺利实施，两校共同协商，对该项目的转段升学工作作出了具体要求。23 年秋学期末，学校组织 21 级影像与影视技术、美发与形象设计、播音与主持三个 3+3 专业学生的转段考试工作。

学校开展乒乓球社团、“金巧手”社团、合唱社团、英语社团、心理社团、花枪社团、英伦舞社团及化妆社团，并创新开设了剪纸和茶艺两个非遗社团。进一步加强学生的劳动教育，给学生提供一个展示自我的平台，为学生成长成才提供了有力的保障，让学生在社团中感受到快乐和满足。

学校选送优秀节目参加无锡市中等职业学校“文明风采活动”。其中《半个世纪的等待》《战马》《理想》《海那边》《古运河之恋》《逼上梁山》分获舞台类一、二、三等奖；《一起向未来》获摄影、视频类二等奖，7 个作品获省赛最佳作品奖。在学校实验剧场举行了 21 国标舞专业

“追·光”、18 中国舞表演专业“π”、2021 音乐表演专业“盼所梦，皆如愿”、21 播音与主持专业“锦时筑梦，声动未来”四场专业汇报演出，获得师生和家长一致好评。

3. 服务贡献

3.1 服务行业企业。

拉动文化旅游融合，服务全市经济发展。组织承办专业赛事、艺术周、交流活动，助推文化和旅游融合发展。推动艺术与城市文化的深度融合，为无锡市文化和旅游融合开辟新的宽广空间。有序开放学校实验剧场、音乐厅、报告厅、录音棚、学生广播电视台、舞蹈排练厅、形体训练室、形象

设计实训室、器乐教室等专业设施，开发适合中小学生和未升学初高中毕业生的音乐类艺术体验课程和研学课程 6 门，发挥中小学生职业体验中心作用。充分发挥学校艺术教育资源优势，面向中小微艺术培训企业和演艺企业开展艺术专业培训、技术咨询和场地支持，服务中小微企业发展。

2023 年王敏舞蹈艺术工作室在学校成立，标志着中国舞蹈家协会与学校共同携手，结合中职艺术教育实际，发挥辐射引领作用，以专业引领、交流研讨、资源共享为宗旨，以“引领”“研究”“发展”为方向，围绕“美育教育、学科发展、非遗传承”的建设目标，探索美育教育与非遗传承深度融合新路径，以研促教、以教促学，切实推动青少年舞蹈教育教学高质量发展、舞蹈专业教师能力提升、美育优质教学资源共享。

3.2 服务地方发展。

主动服务地方文化建设，将艺术教育成果作为免费公共文化产品推向社会基层，2023 年学校实验艺术团完成省宣传部、省文旅厅、无锡市委宣传部、市教育局等各类公益性演出 44 场，丰富人民群众精神文化生活，扩大优质文化产品和服务供给，为地区演艺事业服务。学校获评“江苏省高水平中学生艺术团”以来，先后参加江苏省广场舞展演、第二届“无锡舞蹈奖”比赛、惠山区第十二届校园艺术节暨 42 届中小学生百灵鸟文艺展、江苏信息职业技术学院 70 周年等校外演出活动 17 场，2023 上海国际艺术节无锡分会场——“艺梦未来”无锡文化艺术学校专场演出在无锡大剧院精

彩上演，成为无锡演艺市场一张靓丽的城市名片。2023年充分发挥学校艺术教育资源优势，履行职业院校“育训并举”的法定职责，承办无锡市中小學生独唱、独奏、独舞比赛。扩大社会艺术培训规模，组织各类公益培训共计9520人次，面向无锡市锡山实验小学、无锡市连元街小学、无锡市总工会等中小学校、社区、企事业开展舞蹈、器乐、朗诵等方面的艺术培训，提供各类公益义务艺术培训。

借助艺术教育资源，优化专业设置，提高办学质量和办学水平，服务区域社会文化生活发展。通过中高职对接、对口单招、普通高考、职教高考等多种形式为学生提供继续学习渠道，保持70%以上的毕业生接受学历提升，全面提高学生培养质量。保证合作企业、用人单位及家长对学校的满意度稳步提升。

3.3 服务民生。

全面落实职业学校实施育训并举的法定职责，整合专业资源优势，优化专业布局结构，开展高质量、高标准、高水平的学历教育、职业培训、社会服务等，构建终身学习体系。加强职教理论研究，以科研项目为载体，创新优化教育教学全过程。精心选调专业能力强、教学经验丰富的教师来担任艺术培训授课教师，打造多维社会艺术培训教学教学模式，建立各种人才培养长效机制。实施“锡剧进校园”，开展“高雅艺术进校园”，定期进行“专业技能展演”“素质测评”等活动。面向学校、面向基础开展艺术普及活动，举全校之力为学生学习创造条件，学校专业舞蹈厅、声乐教室、排练

厅、琴房以及可容纳 600 余名观众的实验剧场等，全部开放，全力保证教学成效。2023 年参加江苏省文旅厅“水韵江苏-文旅消费推广活动”、无锡市纪委“512-思廉日活动”、无锡市教育局“消防宣传进校园、安全教育零距离”启动仪式、无锡市中小学健康“心向阳光”行动暨“万名教师访万家”活动启动仪式活动、新吴区运动会开幕式、无锡市大中学生运动会开幕式、“无锡市中小学生运动会”开幕式等大型活动。

3.4 服务美丽中国。

全面理解美丽中国建设的内涵，细化艺术职业教育不同的美丽维度，落实到不同层次的美丽单元，构建形成美丽建设体系。爱党、爱祖国、爱人民的美育教育深入人心，真正达到以美育人、以美化人、以美培元的目的。学生进一步增强文化自觉，坚定文化自信，立志从事家乡文化建设人数持续攀升。2023 年学校举办美育专题培训会 2 场，悦心韵动操参加中国艺术职业教育学会美育工作委员会（2023 年—2024 年度）美育项目（认定类）申报。学校充分利用舞蹈省级专业群资源集聚优势，整合教师、课程、实训等资源，实现共享效益最大化；依托省级优质专业建立柔性协同机制，各专业各课程之间相互支撑，推动理念、教学方式、管理模式创新，形成人才培养合力。学校依托江南水乡自然景观与人文景观，不定期开展本土文化研究与创作活动，举办“学生艺术展周”“原创剧目比赛”等活动，拓展户外课堂教学、艺术创作采风、专业实践教学、创新创业教育。学校在灵山、

拈花湾建立探索性、创新性户外课程教学基地，常年组织师生开展校外课程教学，将课堂课程教学拓展延伸到山水人文之间，让学生融入自然、融入环境、体验艺术、感悟生活，“努力培育时代新人，努力创作优秀作品”。

4. 国际合作

4.1 留学江苏。

学校一贯重视对外合作与交流。在合作交流过程中，我们始终坚持以社会主义的办学方向，秉持“服务新时代的文化艺术教育事业”的合作交流愿景，积极为师生铺设更高艺术平台，让对外交流成为学校专业发展与内涵建设的有力途径。虽然近几年受疫情影响，对外合作交流的频次、范围略有改变，但学校通过创新合作方式，持续做好对外合作交流工作。2022年起1名美国籍学生在校中国舞表演专业就读。

4.2 合作办学。

2017年至今，学校与新加坡莱弗士音乐学院建立了良好的联系，并签订了友好学校合作协议。另外，我们还与乌克兰国立戏剧电影影视大学签署合作备忘录。2021年10月，为加强与海外艺术专业高校的合作交流，学校音乐专业学生围绕专业建设、升学、就业等话题与新加坡南洋艺术学院进行了线上交流。2022年10月，学校组织师生参加了由新加坡莱弗士音乐学院承办的亚洲舞蹈大赛。亚洲舞蹈艺术节是由亚洲舞蹈艺术节组委会和国际音乐舞蹈交流促进会共同主办的国际舞蹈赛事。学校三名中国舞学生冯也轩、潘俏、曹瑜瑶分别在亚洲舞蹈艺术节上摘得两个金奖、一个银奖。

一个个沉甸甸的奖杯彰显着锡城素质教育的成果，也展示着学校对外交流的成果，在国际理解教育的道路上走出坚实的一步。

4.3 开发标准。

学校将引进优质职业教育资源，确立人才培养的国际视野，加强与国外艺术院校或职业教育机构合作，围绕专业建设和课程改革，着力引进境外先进课程体系，注重借鉴欧美职业教育课程，并进行本土化改造，让更多的学生不出国门就能享用国际优质教育资源。学校将对接国际职业资格标准，加强与世界一流艺术院团合作，围绕学校舞蹈、音乐专业的发展，着力引进具有国际公信力的艺术等级证书，推行“国内职业资格+国际艺术等级证书”模式。

4.4 国际交流。

2022年江苏省文旅厅和江苏省教育厅联合发文《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的实施意见》。将对江苏文化和教育强省建设，发挥文化艺术职业教育专业特色，开展中外文化艺术和艺术教育交流合作，使文化艺术职业院校成为江苏文化和教育对外交流的重要窗口。学校将推动师生境外学习交流，力争与海外相关学校建立友好关系，拓宽学生出国留学、游学、海外实习实践及文化交流的渠道；邀请境外演职人员人才来学校进行艺术交流和同台演出，培养学生的全球视野和国际竞争力。

5. 文化传承

5.1 传承工匠精神。

结合艺术职业教育专业特点，挖掘工匠精神，将优秀工匠作品融入专业校本课程资源，把先进艺术大师的优秀作品及创作经历作为课程思政素材，建立课程思政资源库。通过开展向工匠致敬，劳模进校园等活动，帮助学生树立正确的人生观、世界观、价值观，开发校本思政课程，以寓教于乐的形式推动思政课程与课程思政协同育人。学校充分利用“学习强国”平台资源，组织学生观看《大国工匠》、《大国重器》等纪录片，线上线下结合开展形式多样的学习，传承工匠精神。开设“劳模大讲堂”，开展“榜样在行动”“学劳模、比技能、展风采”活动，强化学生的劳模精神。

5.2 传承红色基因。

挖掘无锡本地和学校红色教育资源，将红色经典纳入校本课程资源，把先进艺术家的优秀作品及创作经历作为课程思政素材，建立课程思政资源库，《培根铸魂，以美育人——古筝重奏<战台风>》获评无锡市职业教育思政教育示范项目课程思政典型案例，《心系华夏、红心向党》获第五届无锡市大中小学生诵读大赛高中组特等奖，学工处通过组织学生开展读后感分享、征文比赛、红歌传唱、校园歌曲大赛、诗词诵读比赛、革命英雄事迹宣讲、红色研学、志愿服务等活动，帮助学生树立正确的人生观、世界观、价值观，唱响主旋律、弘扬正能量。

5.3 传承中华优秀传统文化。

学校是省文旅厅授牌的江苏省锡剧艺术人才培养实训基地，坚持传承弘扬中华优秀传统文化的使命担当，学校鼓

励教师创作、学生表演反映江苏人、物、事的舞台艺术作品，将传统文化的基因融入学生血脉。加强与省内艺术院团交流合作，在原有非遗课程设置基础上，进一步丰富传统舞蹈、传统锡剧、传统音乐类非遗课程内容。以海安花鼓、渔篮花鼓、锡剧传统折子戏、江南水乡民乐等为素材，通过创作和表演江苏非遗艺术作品的方式，引导学生感受非遗魅力，将传承传统文化的自信播种在少年一代的心田。2023年舞蹈专业学生受邀参加无锡市歌舞剧院原创芭蕾舞剧《二泉》演出活动。

6. 产教融合

6.1 机制共筑。

在学校招生就业处成立校企合作办公室，新修订《产教融合、校企合作管理办法》，推动开展基于人才培养、技术创新、社会服务、就业创业、文化传承“五位一体”的产教融合、校企合作办学机制改革。以精细化过程管理与关键目标绩效考核为导向，完善校企合作项目评价标准与考核办法，健全产教融合、校企合作管理协调机制。在校企合作“双元制”的基础上，引进中国艺术职业教育学会、无锡职业技术教育学会、省市舞蹈家和音乐家协会等行业协会作为“第三元”，“三元协同”，共同修订、完善《无锡文化艺术学校舞蹈表演专业人才培养方案》《无锡文化艺术学校音乐表演专业人才培养方案》《无锡文化艺术学校锡剧表演专业人才培养方案》。学校侧重文化基础课和专业技能课教学，企业侧重专业实践，行业参与教育教学诊改和督导评估。依托借

助艺术高校和市科研院所资源，通过聘请指导专家、校务委员、客座教授、建立教学实践基地等形式，探索人才共育、教学共研、平台共建、资源共享，将产教融合贯穿于教育教学全过程。对接各专业相关行业、演艺集团及艺术类高校的人才标准，准确定位人才培养目标，优化人才培养方案，促进学生个性成长、适性发展、多样成才。

6.2 资源共建。

通过“非遗进校园”“艺术家送教”“青蓝工程”等活动，与无锡市锡剧院、无锡市歌舞剧院、常州市歌舞剧院校企委培订单式培养，参与艺术院团公益演出，不断创新完善合作机制，助力区域行间合作交流，使人才培养符合行业、企业人才培养规格和要求，共同制定符合社会需求和适合共建共享、共利共赢，形成文化艺术市场产业链，培育文化艺术教育资源链，打通社会需求人才链，实现校企合作可持续发展的纽带关系。学校实验艺术团与市属艺术院团共建“青年艺术团”，该团由学校青年教师、学生和院团年轻演员组成，在学校及各院团领导的大力支持下，多年来艺术团各项品牌活动及常规工作有效开展，不仅参加各类展演、艺术交流活动，承担高水平的演出任务，还出色地完成一系列大型文艺活动任务。

6.3 人才共育。

构建“散进整出、整建制接受”的艺术人才培养新形态，学校为地方院团定向培养后续人才，市院团全程进入教育教学过程，整班接收，政府给予建制和相应的政策倾斜，通过

校企共同培养，助推青年人才脱颖而出，形成人才培养的制度化 and 连续性。实现艺术人才的全序列培养，除了培养舞台表演人才之外，还包括培养编剧、导演、音乐、舞台美术以及文化传播、理论研究等领域的人才，为艺术繁荣发展打造更宽更广更厚实的基础。发展与现代学徒制一脉相承的“艺术家教学形态”。引进国家级演员转型成为专职教师；与艺术团体、企业合作建立联合培养机制；聘请艺术家阶段性、集中性地教授专业必修课程；邀请艺术家举办短期大师班活动等等，艺术家教学形态以不同名义和多元样式在学校存在着，在时间与教育实践中体现出其对于加速专业能力和职业能力相联结的价值。各专业经过探索实践总结中国特色学徒制人才培养模式，使用艺术家教学形态这一舞蹈表演专业人才“催化剂”，实现行业、院团和学校“三元合作”培养高素质的艺术人才的目标。

由于艺术类职业教育缺失职业技能等级证书的特殊性，开发创新推行《学校学生艺术专业技能等级证书制度》，每学期给达到职业技能标准要求的学生颁发相应的等级证书。各专业定期组织学生参加《普通话等级考试》《中国舞等级考试》《全国音乐等级考试》《社会艺术水平等级考试》等多项与职业标准相关的专业等级考试。鼓励并指导学生根据专业发展需求，积极参加演员、编剧、导演（编导）、艺术监督资格证书、社会艺术教师初级证书等多种职业资质考试，强化职业技术技能，提高就业竞争力，续航学生终身教育支撑。2023年学校组织近百名学生进行“1+X”证书培训，获

得中国文化艺术发展促进会中国民族民间舞师资培训证书。

6.4 双师共培。

遵循教师职业发展规律，制订专业“双师型”师资认定标准、培养方案和质量评估方案，明确双师型教师应具备专业技术能力、实践创新能力、教学研究能力、合作交流能力、社会服务能力，近年来专业教师双师结构逐年提升。鼓励教师参加省级和国家级教师教学能力大赛，参加国家级、省级、市级和校级教师能力发展培训。与无锡市锡剧院合作，把音乐和锡剧两个专业融合创新，以作品《锡剧表演唱念课程的传承与创新探索——以锡剧剧目〈珍珠塔·羞姑〉选段“荣归”为例》获得了无锡市职业学校教学大赛二等奖，并入围江苏省职业院校教学大赛初赛。健全校企联合培养、互聘互用、专业教师定期下企业实践，校企共建培养基地、专业教师企业兼职等制度，引导教师前往企业挂职、参与演出、经营管理等建立校企联合培养机制按周期全员轮训，每年选派教师进行实践锻炼不少于1个月，落实5年一轮的教师全员培训制度。

7. 发展保障

7.1 党建引领。

2023年在市委教育工委的坚强领导下，学校党支部坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，落实立德树人根本任务，多措并举夯实基础、创新载体、争先创优，以高质量党建引领，推动学校高质量发展。校党支部坚持以政治建设为统领，坚定捍卫“两

个确立”、坚决做到“两个维护”，引导学校党员干部把牢政治方向、筑牢思想根基。压实管党治党主体责任，严格落实全面从严治党“两个责任”，强化“一岗双责”，制定落实“五个清单”。签订《2023年党风廉政建设责任书》，运用监督执纪“四种形态”，抓早抓小、防微杜渐，排查廉政风险，开展规范党务工作“四查四清四严”专项行动。严肃党内政治生活，严格落实“三会一课”，全年召开支委会14次，支部党员大会4次，党小组会10次。创新开展主题党日活动10次，教职工政治理论学习10次，实现理论学习常态化、制度化。加强意识形态工作，与部门、学科签订《2023年意识形态工作责任书》，做到“五个纳入”“四个一同”，制定《学校网络舆情应急处置方案》，加强网络意识形态管理，做好“五个防范、三个排查和四个下沉”，建立校园网、公众号新闻宣传三级审核制度，形成意识形态领域分析研判报告4次。

学校推进建立中小学校党组织领导的校长负责制。健全党组织会议制度、校长办公会议制度、党政协调运行机制议事规则和“三重一大”决策机制，制定支委会讨论决定事项清单，坚持做到“大事集体决策，小事沟通交流”，不断夯实党组织基础，积极开展先锋行动，持续增强办学动能。学校扎实开展党建提质增效行动、组织落实党员积分管理、支部建设分类晋级和基本队伍担当贡献度评价。以党员“八项制度”，深化从严治党警示教育。先后开展“5·10思廉月”、参观廉政基地，观看警示教育片等活动。定期召开青年干部

廉政谈话会，帮助年轻干部把好成长“方向盘”。成立主题教育领导小组及办公室，采取“五学联动”模式推进主题教育工作走实、走深。在理论学习下真功、筑根本。制定学习计划，认真研读3种学习资料，开展理论中心组集体学习6次、专题党课3次。开展“牢记嘱托，感恩奋进，走在前列”专题大讨论。建立支部问题清单，检视查摆突出问题4个，提出对策措施8条。聚焦双百攻坚年度工作任务，集中精力解真难题，高站位服务学校高质量发展大局，切实将主题教育成效落实到履职尽责、担当使命上。学校启动“立德树人”先锋行动。围绕双百攻坚重点目标申报《深入学习习近平文化思想，推动锡剧保护传承与高质量发展》党建调研课题和《党建引领下中职艺校课程思政育人体系构建研究》“书记项目”。在党建项目引领下，学校主动融入区域发展，构建“资源共享、人才共育、产学研共促、政策共商、服务共推”的党建工作机制，实现了区校、社校、企校的良性互动。

7.2 政策落实。

学校深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，认真开展《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》《国家职业教育改革实施方案》《深化新时代教育评价改革总体方案》《中华人民共和国职业教育法》等文件学习宣传培训，力争全面把握精神，落实各项要求，实现学校职业教育高质量发展。

学校认真学习《关于促进新时代文化艺术职业教育高质

量发展的实施意见》《无锡市“十四五”教育事业发展规划》《关于实施无锡市职业教育质量提升攀登计划（2021—2025）加快建设国家职业教育高地城市的意见》《无锡市深化新时代教育评价改革实施方案》《无锡市新时代强师行动计划（2023-2025年）》等文件精神，严格贯彻落实。2023年学校推进“制度文化建设”，逐步梳理并完善学校规章制度，最终形成学校制度汇编手册，健全了学校内部控制体系，保障了学校的办学水平逐步提升。

学校严格执行《江苏省家庭经济困难学生认定工作实施办法》的通知（苏教助[2019]1号）、《市政府关于印发无锡市家庭经济困难学生认定办法的通知》（锡政规〔2018〕1号），按照无锡市财政局无锡市教育局《关于完善学生资助体系加强资助经费管理的意见》（锡教财〔2018〕44号、锡财教〔2018〕2号）两个文件规定，对符合家庭经济困难条件的学生，提供相应资助，进行助学金发放，2023年共补助学生65人，总金额6.47万元，初职、中职学生682人全部获得中职国家免学费项目补助。2023年根据《无锡文化艺术学校学生奖学金管理暂行办法》，奖励学校三好学生、优秀班干部、学习优秀生、优秀学生会干部224人次，总金额5.82万元。

7.3 学校治理。

进一步完善党组织领导的校长负责制，修订学校章程，全面梳理现行校级规章制度和规范性文件，编制完成《无锡文化艺术学校制度汇编》。形成以章程为核心，层次清晰、

内容规范的制度体系，实现学校管理业务制度全覆盖。健全以党支部为核心，校长办公会、教职工代表大会、校务委员会、三级家长委员会、学代会等为主体的内部治理机构，促进学校民主决策和民主管理。聘请法律顾问和法制副校长，健全合法性审查和纠纷依法处理机制，推进学校治理的现代化、规范化、法制化、科学化、精致化。

加强专项管理组织建设，重点加强教学指导委员会、专业建设委员会和教材选用委员会建设。邀请省内外知名职业教育专家、学者、专业名家担任教学指导委员会成员，指导教学研究和“三教改革”，督导学校教育教学工作，指导建立学校学校评价体系和教学质量监控体系。邀请国内外知名艺术名家担任专业建设委员会成员，根据国家、省、市文化艺术产业需求，指导学校专业体系建设，指导各专业人才培养方案的制定对学生专业技能水平进行指导和考核，监督学校专业教学质量，提高学校各专业建设水平。邀请省市教育专家担任教材选用委员会成员，规范教材选用程序，完善教材质量评价机制，指导校本教材建设。

2023年学校在市人民政府教育督导室组织的无锡市中等专业学校综合督导中获得“优秀”等次。通过对学校办学理念、学校管理、立德树人、教学工作、教师队伍、办学条件、办学成效等七个方面的评价，督促和指导学校明确办学定位，坚持目标导向，形成学校特色，优化专业布局，加强顶层设计，深化国际交流，积极对外宣传，全面提升办学质量。专家组从四个方面对学校办学作出积极评价：一是党建

引领助发展，学校治理谱新篇；二是五育并举促成长，立德树人显实效；三是培养模式循规律，人才培养成果丰；四是艺创融合展新态，守正创新真实践。同时，也针对学校在师资队伍建设、信息化建设、专业群建设等方面存在的问题提出了发展建议，学校综合管理水平将再上台阶。

7.4 质量保证体系建设。

结合中职艺术教育特点，以质量文化为引领建立常态化、周期性教学工作诊断与改进制度，构建校内全员、全过程、全方位的质量保证体系，将自我诊断与改进工作情况纳入年度质量报告。构建学校、专业、课程、教师、学生多层面自我质量保证机制，强化学校科研督导处建设，将校务委员会、家长委员会、教代会、工会、学代会等代表纳入兼职督学队伍，重点对双师型教师队伍建设、师德师风建设、学生专业技能水平、普通高考和职教高考本科率、产教融合水平等进行研究、指导、监督、检查，实现教学管理水平和人才培养质量的持续提升。

7.5 经费投入。

上级政府的重视以及各项政策举措，为学校内涵发展、高质量发展提供了基础性保障。2023年财政拨款共计4651.95万，生均拨款6.83万元。其中市级财政拨付的基本收入为2291.06万，市级专项2242.24万；省财政拨付的各类专项为233.27万。这些各专项拨款涉及学校的专业及课程建设、技能大赛、艺术展演专项经费、学生免学费及助学金等多个方面。学校本着精打细算、用好每一分钱的原则，加

强各项开支的预决算管理，确保专项用到位，服务学校师生，服务教育发展。

8. 挑战与展望

8.1 面临挑战。

文化和旅游部、教育部《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见》中指出：“到 2025 年，文化艺术职业教育与文化事业、文化产业高质量发展以及文旅融合发展要求更加匹配，在弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化中的积极作用更加凸显，在提升全民文化素质和社会文明程度中的担当作为更加突出，产教融合、校企合作进一步深化，教育结构和规模更加合理，管理体制和保障机制进一步健全，中等职业教育、高等职业教育专科和高等职业教育本科有机衔接，职业教育与普通教育、继续教育相互融通的现代文化艺术职业教育体系基本形成，人才培养质量和就业创业质量显著提升。”文化艺术职业院校要“聚焦薄弱环节，紧盯突出问题，坚持目标导向和结果导向，着力夯实文化艺术职业教育发展基础，系统推进体制机制、教育教学、评价体系改革，大力发挥科技创新赋能作用，激发文化艺术职业教育活力。”站在文旅融合高质量发展新的历史起点，中等艺术职业学校如何服务文旅产业转型升级？这既是学校发展的重大机遇，也是学校改革的新方向。

中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》提出：“到 2022 年，学校美育取得突破性进展，美育课程全面开齐开足，教育教

学改革成效显著，资源配置不断优化，评价体系逐步健全，管理机制更加完善，育人成效显著增强，学生审美和人文素养明显提升。到 2035 年，基本形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系。”该政策的颁布，从国家战略层面推动了美育工作的高质量发展，对于学校各专业的人才培养模式、校企合作、教育教学、师资队伍建设等也提出了明确要求，为学校高水平发展提供机遇。传统的课堂教学模式不适应新时代艺术人才培养的需要，给学校高素质艺术人才培养带来了巨大挑战。学校在进一步深化中职艺术教育“线上+线下”“讲台+舞台”教学模式改革、完善数字化专业教学资源库建设、推进“课堂革命”等方面任重而道远。

8.2 未来展望。

党的二十大“推进教育高质量发展，办好人民满意的教育”的号角已吹响，奋斗新征程，无锡文化艺术学校将抢抓职业教育战略发展机遇期、改革创新换档期、提质增效关键期，在完成职业教育质量提升行动计划系列项目后，乘势而上，创建高水平中等职业学校，推进技能人才供给侧改革，培养高素质艺术专业技能人才，服务全省高质量发展战略，提升贡献度，打造新时代艺术职业教育现代化样板和标杆学校，引领全省中等艺术职业教育高质量发展。

附案例。

无锡文化艺术学校

2024 年 1 月 7 日

3202061974529

案例 1: 服务发展示范引领有广度

学校专业秉持“修德治艺，崇文笃行”校训，按照“围绕舞台、传承文化、服务社会”的办学宗旨，育训结合，对接产业，服务行业，提质培优，发挥舞蹈表演专业建设的引领促进作用。瞄准文化产业市场，培养德艺双馨艺术人才；弘扬地方特色文化，担当传统艺术传承人培养重任；推动产教有效融通，创建“校团一体，学演结合”的艺术教育新模式；服务地方文化建设，打造无锡文化艺术闪亮品牌。



图片 1: 中国文化艺术发展促进会主办、学校承办中国民族民间舞保护和传承对话活动。



图片 2：上海国际艺术节无锡分会场“艺梦未来”无锡文化艺术学校专场演出。



图片 3：锡剧专业学生《一脉传承》参加无锡教育电视台校园春晚录制。

案例 2: 专业建设内涵发展有特色。

艺术职业教育的特色凸显，专业发展定位由单一考学向“升学+就业+考学”转变，根据“职业成长规律”和“工作过程系统化”的思路，架构本专业课程体系，采用“必修与选修相结合”的形式，开展分段、分层、分类教学，满足不同专业学生的成长需要。完成专业升级，在“院团合一、学演结合”的人才培养模式统领下，建成适应专业发展需要的高水平示范省内一流的舞蹈表演综合实践实训中心。1+X证书制度全面实施，形成多样化人才培养模式，信息化建设成为专业改革的重要支撑，专业由规模发展向质量提升内涵发展的方向转变。



图片 4: 舞蹈专业学生受邀参加无锡市歌舞剧院原创芭蕾舞剧《二泉》演出活动。



图片 5: 锡剧专业学生与无锡市锡剧院一级演员姜雪峰共同演绎锡剧经典剧目《珍珠塔》。



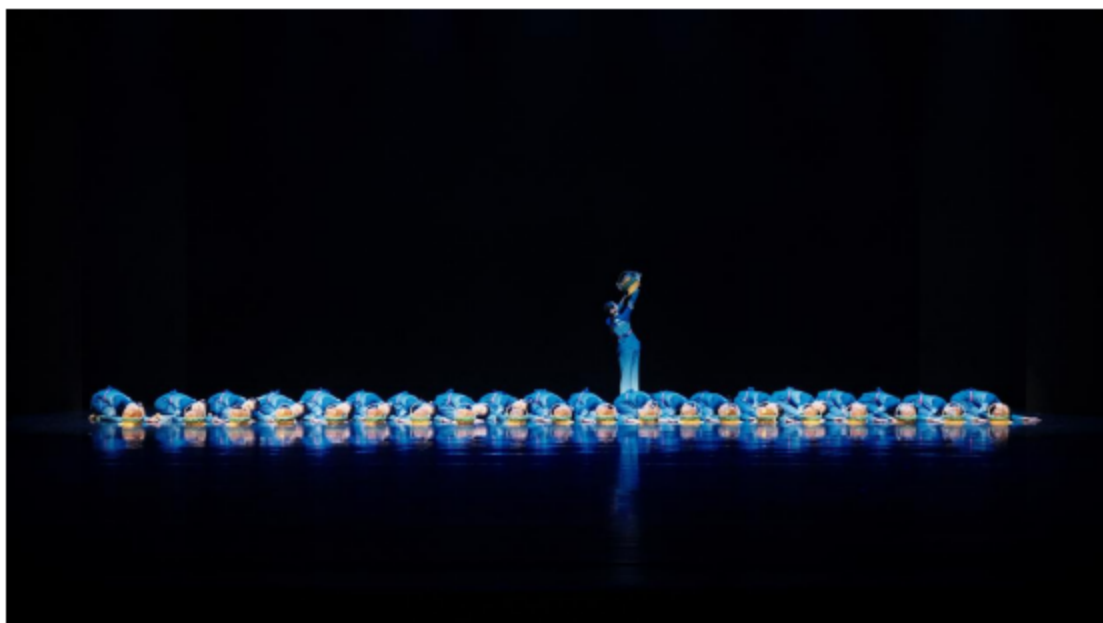
图片 6: 学校和院团领导观摩 2023 年常州市歌舞剧院委培班专业汇报。

案例 3: 人才培养质量全面提升。

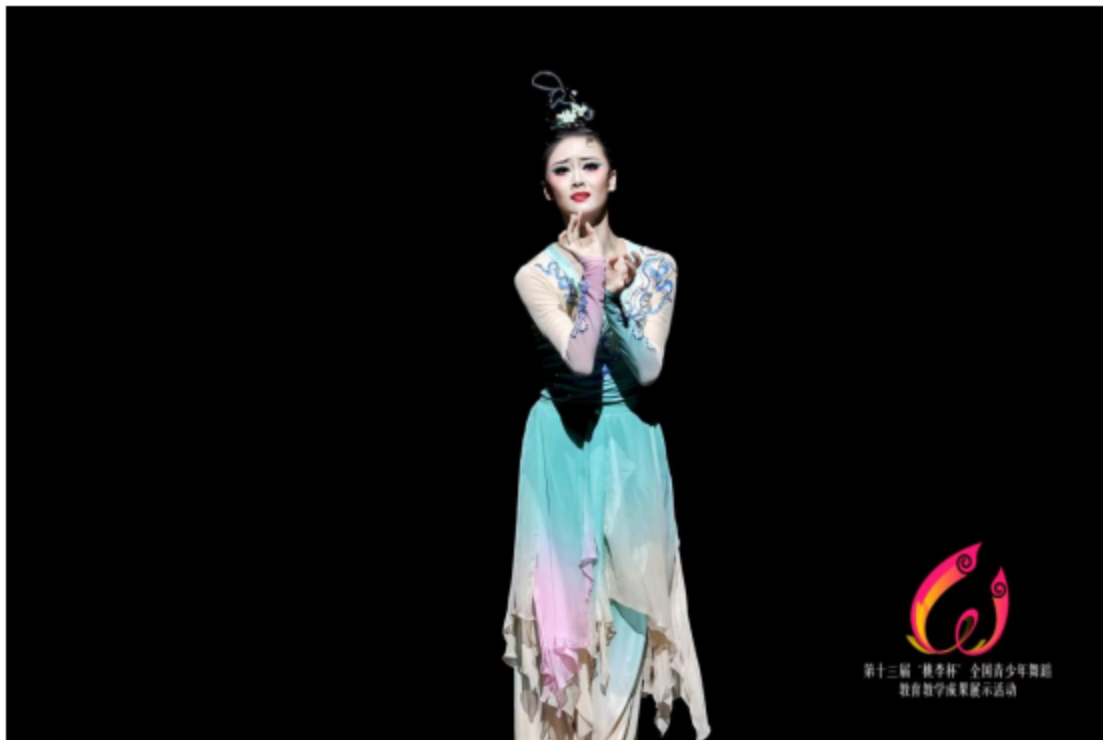
坚持“以就业为导向、素质为核心、能力为本位”的价值取向，纵向贯通、横向融通，校企联通，适应文化产业和文艺事业对不同层次艺术人才的需求，让学生就业有能力、升学有优势、发展有通道。坚持“大艺术”理念，使本专业与其他文化艺术类专业适度交叉，鼓励学生在学好本专业的前提下，选修其他专业的理论和实训课程，培养一专多能的复合型人才，使学生具有宽广的综合适应能力，学生专业精神、职业精神和工匠精神得到有效培养，专业文化实力增强。



图片 7: 原创舞蹈《渔篮吟》获江苏文艺大奖·第八届舞蹈奖铜奖。



图片 8: 原创群舞《渔篮谣》参加全国职业艺术教育舞蹈教育教学成果展演。



图片 9: 原创剧目《玉簫秋》入选第十三届“桃李杯”全国舞蹈教育教学成果展示。



图片 10: 锡剧《珍珠塔-跌雪》参加第四届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展演。