

中国教育电视协会

中小学校园电视专业委员会

关于组织开展 2023 年中小学校园影视作品 推选活动的通知

各理事单位，各有关单位：

根据教育部、中央宣传部《关于加强中小学影视教育的指导意见》（教基〔2018〕24号）有关精神，为丰富中小学德育教育活动的内容和形式，促进青少年学生健康成长和全面发展，培养学生影视创作实践能力、科学探究能力、团队协作精神和信息时代的媒体表达能力，引导师生积极开展具有丰富创意与独特视觉表现力的校园影视创作活动，发挥优秀影视作品的育人功能，推动全国中小学校园影视教育全面发展，中国教育电视协会中小学校园电视专业委员会将组织开展 2023 年中小学校园影视作品推选活动。现将有关事项通知如下。

一、组织机构

主办单位：中国教育电视协会

承办单位：中国教育电视协会中小学校园电视专业委员会

二、参与对象

各理事单位及其他相关单位均可参加。

三、作品征集和推选

1. 征集内容

校园影视作品征集内容共分五类：校园专题类、校园综艺类、校园微电影类、影视教学类和综合类（详见附件）。

2. 作品报送

（1）副会长单位、常务理事单位作品报送一般不少于 5 部，理事单位作品报送一般不少于 2 部，非理事单位作品报送一般不超过 2 部。

（2）各单位可到活动指定网站下载活动通知及报名表（<https://wxetv.wxjy.com.cn/channels/239.html>），按要求报送作品。副会长单位、常务理事单位可组织当地相关单位统一报送。

（3）校园影视作品及申报表等相关材料电子版以压缩包形式发送至指定邮箱（ZXXXYS@126.com），也可通过 U 盘邮寄或网盘分享等方式报送，并在邮件或网盘中注明报名表信息。

（4）报送截止日期为 2023 年 11 月 8 日。

3. 作品推选

本次活动将秉持公平公正原则，组织专家从政治性、专业性、内容性、艺术性等方面进行推选。

(1) 作品初推阶段 (11 月 10 日-17 日), 由副会长单位、常务理事单位对各地区的参赛作品进行初步筛选, 从中推出优秀的作品进入下一阶段。

(2) 作品推优阶段 (11 月 20 日-24 日), 由中小学校园电视专业委员会邀请理事单位、教育媒体及传媒院校的相关专家, 对入围的优秀作品进行遴选, 推出一类作品、二类作品和三类作品若干。

4. 成果展示

(1) 媒体平台展播: 通过电视、网络等媒体平台, 对推选出的校园影视优秀作品进行展播。

(2) 作品成果展示及研讨活动: 于 12 月中旬组织 2023 年中小学校园影视作品成果展示及研讨活动。邀请优秀作品的创作单位、创作团队现场展示作品, 让更多的师生参与体验校园影视文化, 并对本次活动的优秀组织单位给予表彰。同时, 开展研讨交流活动, 共同探讨智慧校园环境下学校影视作品的创作和教学应用, 交流校园影视教育成果与经验。具体事宜另行通知。

专委会咨询电话: 0510-82820814; 联系人: 王琳珠, 13921512090。

附件: 1. 校园影视作品推选总则

2. 校园影视作品推选类别和标准及相关说明

3. 校园影视作品著作权声明书

4. 2023 年中小学校园影视作品推选申报表

中国教育电视协会
中小学校园电视专业委员会
2023 年 10 月 20 日



附件 1

校园影视作品推选总则

一、坚持党的基本路线和教育方针，坚持对未成年人在思想品德形成过程中，进行中华民族传统美德和社会主义核心价值观的正能量导向教育。

二、突出学校师生的主体参与，节目的内容密切联系社会，贴近校园，贴近师生，真实记录和反映校园丰富多彩的学习生活与社会实践活动，有利于学生实践能力和创新精神的培养。

三、具有深刻的思想内涵、较强的影视艺术表现力、视觉冲击力和较高的美学价值，杜绝低俗及血腥等不利于青少年身心健康的画面。

四、能够充分发挥影视艺术的技术优势，做到语言清晰，画面生动，镜头流畅，音效得当，达到较高的制作水平。

五、校园影视作品的创作过程和创作成果，能够有效提高师生信息技术技能和素养，加强校园文化建设，活跃校园生活，促进学生、教师与学校的综合发展。

附件 2

校园影视作品推选类别和标准及相关说明

本届校园影视作品推选共设五类,依据不同类型作品特点制定具体标准如下。

一、推选类别和标准

1. 校园专题类

校园专题是利用影视方式制作和传播的宣传学校办学特色,记录校园大型文体活动和其他重要活动,介绍校园生活中的典型人物,深度探讨校园生活的热点问题,根据教育教学需要摄制的主题集中的影视节目。校园专题节目长度为 5-15 分钟。

推选标准:主题鲜明、有新意;提倡以小见大,有深度、有思辨性和正确的导向性;结构新颖,有同期声字幕,具有较强的可视性、说服力和感染力。

2. 校园综艺类

校园综艺类影视节目主要指:利用影视方式制作和传播的校园歌曲 MTV、电视散文和各类文艺表演等。

(1) 校园歌曲 MTV:包括校歌和其他适合中小學生演唱的歌曲,节目长度为 3-5 分钟。

(2) 电视散文:根据师生的散文作品或其他名家名作拍摄,艺术地将文学语言与影视语言融为一体的电视节目,长度为 5-10 分钟。

(3) 文艺表演：包括语言、动作、舞蹈、音乐、木偶等形式的舞台表演，节目长度 10 分钟左右。

推选标准：主题积极健康，有导向性；表演者以师生为主体；形式生动、活泼、有趣，有同期声字幕，具有较强的参与性、可视性和感染力。

3. 校园微电影类

校园微电影是具有微时长、微周期、微投入、主题集中、故事情节完整等特征，适宜在各种媒体（特别是移动媒体）上播放的、长度一般不超过 10 分钟的影视故事片。

推选标准：主题源于校园生活，积极、健康，传递正能量；故事情节有趣，演员表演生动逼真；影视技术与手法运用娴熟，有同期声字幕，具有较强的可视性和艺术感染力。

4. 影视教学类

影视教学类是指：根据现有课程、教材的教育教学需要摄制的影视教学节目。

(1) 教学微视频（微课）：真实记录教师在新理念指导下利用新媒体、新技术、新方法围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容的教学过程，时长为 10 分钟左右的影视教学节目。

(2) 课堂教学实录：课堂教学实录为全课，课时长度以各地区颁布的课程标准为准，教学内容为各年级各学科的基础型课程和拓展型课程。

(3) 课本剧：根据教材内容摄制的、具有戏剧表演特征的、一般不超过 20 分钟的教学影视节目。

推选标准：教学方法具有创新性、可操作性和可推广性；镜头与画面要准确展现教学过程的重点与创新点，符合课堂教学需要；多机位拍摄、后期制作精良。

5. 综合类

难以归入上述四种类型的作品，归入此类。参考相近类型作品的推选标准。

二、作品格式要求

参赛作品统一以 mp4 格式报送，视频画面需高清（以 1080p 为主，不得低于 720p），节目创作说明在 500 字以内。如因视频文件过大无法传送，可通过 U 盘寄送和百度云盘分享等方式报送，作品提交后不予退还，请自行保留备份。

三、参评说明

所有参评节目和资料均不退还，版权归专委会所有。参评节目、资料等必须真实合法有效，杜绝抄袭，专委会不承担由此而引发的任何法律责任或纠纷。本次评选活动最终解释权归中国教育电视协会中小学校园电视专业委员会。

附件 3

校园影视作品著作权声明书

本人是作品《_____》著作权人。
本人同意参加中国教育电视协会举办的校园影视作品征集活动，
保证报送的作品为自行创作，具有原创性，符合国家有关法律法
规要求，不侵犯任何第三方的权利。

作品如涉及版权、肖像权、名誉权事宜，责任均由本人承担，
主办方不承担由此而引发的任何法律责任或纠纷。

本人授权举办方拥有以下权利：举办方可编辑、展示、宣传、
出版投稿作品。

声明人：

日 期：

附件 4

2023 年中小学校园影视作品推选申报表

申报单位										
单位地址						邮 编				
联系人						联系电话				
手 机						传 真				
作品名称						片 长				
作品类别 (在对应类别打 √)	校园专题		校园综艺		校园微电影		影视教学		综 合	
主创人员	策 划	编 导	撰 稿	摄 像	制 片 责 编	解 说 (主 持 配 音)	指 导 老 师			
内容简介										
单位意见	(盖 章)									

中国教育电视协会中小学校园电视专业委员会制